

PRENSA · PROGRAMACIÓN · ALIANZAS INSTITUCIONALES

# AiLOF Film Fest

*La identidad de un  
territorio, convertida en  
cine.*

---

AiLOF Film Fest convierte el patrimonio de un territorio en cine, con inteligencia artificial generativa: identidad cultural propia, visibilidad internacional y una comunidad implicada como protagonista — el lenguaje del futuro, aplicado a la cultura de hoy.

Kit de prensa: qué es el formato, ficha técnica, imagen de marca y contacto — listo para programar, publicar o compartir.

**EL PITCH**

## *Un territorio real, convertido en películas nuevas cada edición.*

AiLOF Film Fest toma referencias concretas de una sede — patrimonio, paisaje, memoria, oficios — y las convierte en un marco creativo para cineastas. Puede activarse como certamen propio, con nombre e identidad de la sede, o integrarse como sección dentro de un festival que ya existe.

**SOBRE AILOF FILM FEST**

Formato cultural ideado por AiLOF que convierte un territorio en cine, cada edición. Su núcleo es la Categoría con Raíz: una categoría temática vinculada a la sede que estructura la convocatoria y la selección. Se activa como certamen propio o como sección integrada en un festival existente. Cada sede que lo adopta gana identidad cultural propia, visibilidad internacional y una comunidad implicada como protagonista.

**SOBRE AILOF**

Estudio audiovisual generativo dirigido por Gonzalo Sanz García. Diseña y dirige formatos, narrativa y producción con inteligencia artificial generativa aplicada al cine y la imagen de marca.

# Ficha técnica del formato.

|               |                                                                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FORMATO       | Certamen propio o sección integrada dentro de un festival existente.                                   |
| NÚCLEO        | Categoría con Raíz — categoría temática vinculada al territorio de cada sede, cambia con cada edición. |
| PARTICIPACIÓN | Nacional e internacional, más cantera local cuando la sede tiene componente educativo.                 |
| CRITERIOS     | Relato, dirección, montaje, sonido, puesta en escena y relación con el territorio.                     |
| ENTREGABLES   | Diseño de edición, bases, convocatoria, selección y jurado, proyección y gala, archivo audiovisual.    |
| ESTUDIO       | AiLOF — Estudio Audiovisual Generativo.                                                                |
| DIRECCIÓN     | Gonzalo Sanz García.                                                                                   |
| CONTACTO      | hola@ailof.es · ailof.es                                                                               |

## NOTA

La escala, el calendario y el presupuesto de cada edición se definen a medida con cada sede, en una propuesta específica.

## LA IDEA CENTRAL

# Categoría con Raíz.

---

Una categoría cuyo tema cambia con cada sede. AiLOF investiga y prepara un dossier de referencias del territorio y lo convierte en una invitación creativa: contar el lugar desde nuevas miradas.

---

01 La sede define qué quiere poner en juego: patrimonio, memoria, paisaje o identidad contemporánea.

---

02 AiLOF investiga, selecciona y estructura las referencias en un dossier creativo y unas bases.

---

03 La convocatoria invita a convertir esas referencias en películas y el jurado construye la selección.

---

04 La selección se proyecta, se premia y pasa a formar parte del archivo audiovisual de la edición.

---

TERRITORIO → INTERPRETACIÓN → CINE

# ¿Certamen propio o sección integrada?

---

La Categoría con Raíz, la formación y el archivo se mantienen igual. Lo que cambia es cómo entra en el calendario y la estructura de la sede.

---

## VÍA 01 · CERTAMEN PROPIO

### Si tu institución no tiene festival propio todavía

- + Identidad de edición, bases y reglamento.
- + Convocatoria y selección completas.
- + Jurado, proyección, gala y palmarés.
- + Archivo audiovisual propio, cada año.

## VÍA 02 · SECCIÓN INTEGRADA

### Si ya tienes un festival y quieres sumar cine generativo

- + Identidad y premio propios dentro del festival.
- + Calendario integrado, sin competir por fechas.
- + Criterios de selección específicos.
- + Materiales de comunicación y archivo.

# De la sede a la proyección.

---

## 01 · DISEÑO

### **Sede, referencias y bases**

Definimos modalidad, escala, calendario, categorías, bases y dossier de referencias.

---

## 02 · CONVOCATORIA

### **Creación, comunicación y selección**

Lanzamos la convocatoria, comunicamos, recibimos obras y coordinamos selección y jurado.

---

## 03 · GALA + ARCHIVO

### **Proyección, palmarés y continuidad**

Preparamos la proyección, el palmarés, la memoria y el archivo de la edición.

---

# Una edición lista para producirse y repetirse.

---

## 01 · Diseño de edición

Concepto, modalidad, escala, calendario y categorías.

## 02 · Bases + participación

Requisitos, criterios, premios y derechos.

## 03 · Convocatoria + comunicación

Lanzamiento, piezas y dossier de referencias.

## 04 · Selección + jurado

Criterios, coordinación y selección final.

## 05 · Proyección + palmarés

Exhibición, premios y materiales de resultados.

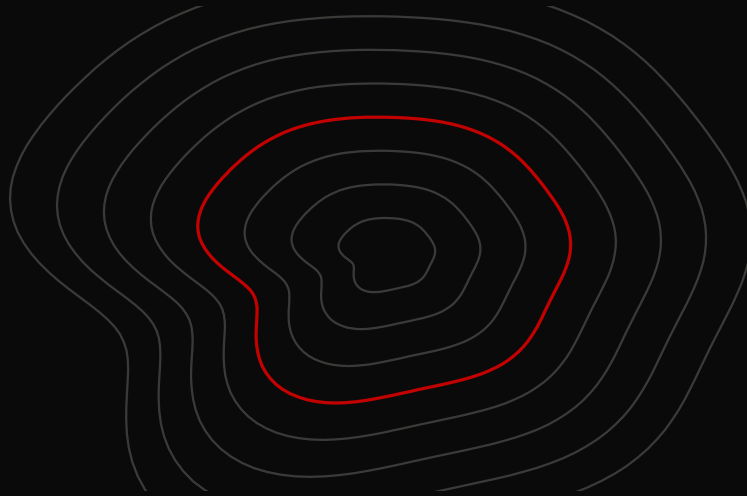
## 06 · Archivo + memoria

Archivo audiovisual y base para la siguiente edición.

## MARCA Y SISTEMA GRÁFICO

# Cada territorio genera su propio patrón.

La identidad de AiLOF Film Fest usa un sistema generativo de líneas de contorno: el nombre de cada sede genera un patrón propio, como una huella del territorio. La paleta y la tipografía se mantienen fijas — el patrón cambia con cada edición.



## PALETA



**Bone**  
#F4EDE1



**Ink**  
#061A57



**Red**  
#E30000



**Black**  
#0A0A0A

## TIPOGRAFÍA

**Poppins**

INTERFAZ Y TITULARES

**Hanken Grotesk**

DATOS Y ETIQUETAS

*Cormorant Garamond*

ACENTOS EDITORIALES

# AiLOF diseña y dirige el formato.

---

AiLOF es un estudio audiovisual generativo. En Film Fest asume diseño de formato, bases, convocatoria, coordinación de jurado, producción de gala y memoria de edición.

## CREDENCIALES

Decathlon

LACORTE FILMS

WE ON

Masterclass · IA en el cine

## DIRECCIÓN

### **Gonzalo Sanz García**

AiLOF — Estudio Audiovisual Generativo.

Diseña y dirige el formato en cada sede que lo activa.

# Cada edición deja nuevas películas sobre el territorio.

Para prensa, programación, imágenes de marca en alta resolución  
o consultas sobre alianzas institucionales, escríbenos.